



COMUNICATO STAMPA

20 Giugno 2014

CARLOMORENO VOLPINI VINCE L'OTTAVA EDIZIONE DEL MARIO NASCIBENE AWARD

È **Carlomoreno Volpini** il vincitore dell'ottava edizione del MARIO NASCIBENE AWARD. A decretare il vincitore del Concorso è stata la Giuria di Premiazione presieduta dal regista Francisco José Fernandez con la seguente motivazione: "per la sperimentazione ed in sintonia con lo spirito di Mario Nascimbene usata nella scena di Barabbas e per il rispetto nei confronti dei silenzi, dei dialoghi e degli effetti sonori nella scena di Ti voglio bene Eugenio." La Giuria era anche composta da Alessandro Tartaglia Polcini (produttore cinematografico), Marco Werba (compositore) Gianluca Vacca (Parlamentare e membro della VII Commissione Cultura, scienza ed istruzione della Camera dei Deputati) e Mimma Montopoli (titolare della cattedra di pianoforte presso il Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara. Nato a Prato da una famiglia di musicisti, Carlomoreno Volpini inizia a studiare da giovanissimo con il padre, Moreno Volpini, diplomandosi successivamente al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze in violino, sotto la guida di L. Gamberini nel 1993. Contemporaneamente allo svolgersi dell'attività violinistica come professore d'orchestra studia composizione con uno dei massimi esponenti dell'avanguardia musicale, Salvatore Sciarrino, e direzione d'orchestra con Piero Bellugi, con il quale si forma tecnicamente e musicalmente sul repertorio sinfonico (Nel 2004 sarà assistente dei corsi di direzione d'orchestra tenuti a Firenze dallo stesso Bellugi). Si diploma brillantemente nel '99, sempre presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze, in composizione sperimentale con Mauro Cardi e in direzione d'orchestra con Alessandro Pinzauti. Nel 2000 si perfeziona sul repertorio operistico con D. Renzetti, presso l'Accademia Musicale Pescarese e nel 2002 all' Accademia Chigiana di Siena con Y. Ahronovitch, con cui affronterà il repertorio romantico e tardo-romantico. A conferma di una eclettica propensione ai diversi linguaggi musicali segue, nel 2004, sempre alla "Chigiana" di Siena, il Corso di musica da film tenuto dal maestro Luis Bacalov. www.carlomorenovolpini.it

 **Società Italiana di Cultura**
Creazione, promozione e fruizione della cultura e delle sue forme espressive.
Via Vignaiuoli n. 81, piano primo – 66036 Orsogna (Chieti)
Telefono 0871 226131
Sito web: www.societaitalianadicultura.it
Email: info@societaitalianadicultura.it
PEC: info@pec.societaitalianadicultura.it
Cod. Fisc. 91011660692 - Part. IVA 02436070698

 **MusicArte International**
di Andrea Mascitti
Partita IVA 02045300692
Cultura • Spettacolo
Via Vignaiuoli n. 81 – 66036 Orsogna (Chieti)
Telefono e Fax 0871 535073 - Mobile 389 3468128
Sito web: www.musicarteinternational.com
Email: info@musicarteinternational.com
PEC: info@pec.musicarteinternational.com